

**“ Современная северо-кавказская литература”**  
**Направления 45.06.01- Языкознание и литературоведение Направленность**  
**программы: Литература народов РФ (Литература народов Северного Кавказа)**  
**Квалификация (степень) выпускника: Исследователь.**  
**Преподаватель-исследователь”**  
**Форма обучения очная, 3 года**

**Целью** изучения дисциплины является:

- знакомство с развитием литературы народов Северного Кавказа;
- выработка навыков научного поиска;
- расширение знаний по литературе народов Северного Кавказа;
- подготовка к исследованию актуальных и злободневных проблем литератур народов Северного Кавказа

**Для достижения цели ставятся задачи:**

1. представить историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
2. ознакомить аспирантов с региональными литературами в русле общероссийского историко-литературного процесса;
3. дать научный анализ современного состояния литературы народов Северного Кавказа;
4. усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
5. уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа;
6. выявить и обобщить значимых явлений и отношений в области литературы и объективной их оценки;
7. обучить правильно ориентироваться в существующей литературе по данной проблематике с позиции исторической объективности и поэтики.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:** Б1.В.ДВ.02.02.

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.02.02. Дисциплина (модуль) изучается в 1,3 семестре.

Дисциплина «Современная северо-кавказская литература» относится к Блоку 1, реализуется в вариативной части. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

□ Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

**ПК-3** готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений

**ПК-9** готовностью участвовать в разработке российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

**4. В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- суть законов и форм логически правильной организации мыслительного процесса и текстового изложения его результатов; законы и правила выводов логики высказываний; принципы образования понятий и их роль в мышлении; закономерности развития современной северо-кавказской литературы, литературные произведения народов Северного Кавказа;

**уметь:**

-применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов, и подготовке журналистских текстов, избегать логических ошибок; выявлять логическую форму, анализируя информацию; характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения с учетом эволюции, правильно выстраивать доказательство, проверять правильность доказательства;

**владеть:**

- приемами и методами доказательного рассуждения и опровержения, необходимыми в процессе профессиональной журналистской работы (при подготовке и редактировании тестов, анализе публикаций в СМИ и др.); методами установления причинных связей, методами индукции, дедукции, аналогии; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); навыками проблемного анализа в ходе творческой и научно-исследовательской деятельности.

**5.Общая трудоемкость дисциплины составляет - 2 зачетных единиц**

**6.Форма отчетности – зачет 1,3 семестр**

**7. Разработчик:** Чанкаева Т.А. д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики;